日吉台まつり
各位からのご意見

2023年11月27日

自治連（役員会で聴取）

役員意見

4時間の開催時間はやや長すぎるのではないか
日没も早く夜は冷え込むのでもっと時間を早めてもよいのではないか

交通安全協会

終了時間には退場者と車（出店関係）が輻輳して危険
自転車、バイクの取り扱いと置き場所の検討必要
小学校前横断歩道が暗く、車からの視認がされにくい

小学校

子どもたちも楽しめ、よい思い出ができた
学校施設の利用等については種々の課題もあるので次回に向けて別途話し合って進める

支所・公民館

支所に各所から問い合わせがあるので、支所とも情報共有して欲しい
公民館練習使用後、未施錠や照明・エアコンのオフが徹底されていなかった

出演グループ -1

●Aさん
･安全対策
虎ロープを張るところも白線を引いておくとスムーズ
>感覚で杭を打っていくのでテントからの幅がバラバラになったりで打ち直しがでる

･出店部
アルコールが少ない
>そもそも出してる店が少ない、老ク連さんは買い足しに走ってくださってました

・トイレが混む
>男女ともに並んでいた

･駐輪、自転車来場
自転車で来てる人が結構いる

･観覧席
ブルーシートを使う人が少なく、最前列が空いてて後ろが混んでる謎の現象

･ステージ転換
野々口さんの最後の挨拶が舞台下だったため、埋もれてしまっていつまつりが終わったかわからない人あり

･ステージ転換
江州音頭のときステージのライトが普通についていたので、舞台下で行われているのに気づかない人あり
>ジッとオヤジバンドの準備を見てる人が結構いました

出演グループ -2

●Bさん
･観覧席
最前列のシートは冷たすぎて座っていられなかったと言う一部の声を聞きました。夏の開催のお祭りはブルーシート満席だったので、お尻冷え冷えだったのかもです。年配の方はエクセルの方が観覧しやすかったというのもあるかもしれません。

･音響
オネエサンバの出演での事ですが、
二曲踊らせていただきどちらも板付きスタートで、一曲目と二曲目の間に準備をする時間をほしい、次の曲のスタンバイができるまで待って欲しいと事前にお伝えしていたにも関わらず、一曲目が終わった後すぐに二曲目がスタートしてしまったことが本当に残念でした😥子ども達がすぐに対応したので何とかなりましたが。リハができていたら…場当たりができていたら…少しでも違ったのかなとも思いますが、悲しかったです。
来年また何曲か踊らせてもらう場合はこちらで曲と曲の間に無音の時間を作っておくなど対策をした方がいいでしょうか🤔

出演グループ -3

●Cさん
･音響
ワイヤレスマイクの限界を感じました。最後マツケンサンバの前からマイクの声がほとんど聞こえませんでした。（メドレー終わりのノラさんのMCから、野々口さんの挨拶まで）
しかしワイヤレスが必要な場面がたくさんあるので難しいですね。マイクの性能の問題とは思いますが。。。
予算から購入は難しいでしょうか？
もしくはワイヤレスはあれが限界なのでしょうか？

･観覧席
あともう少し暖かければシートに座ってみてもらえたかと思うので開催時期を9月後半か10月一週目、又は春の開催は難しいのかなぁと思いました。

･開催時期
あともう少し暖かければシートに座ってみてもらえたかと思うので開催時期を9月後半か10月一週目、又は春の開催は難しいのかなぁと思いました。

･音響
司会と出店の連携がとれて、タイムリーな情報が流れてよかったと思います！ただマイクが聞き取れない。

･駐輪、自転車来場
自転車のご来場が多いのはやはり日吉台は狭いようで広いので、なかなか端から来られる方、時間がない方などは徒歩だけでは難しく感じます。
自転車はオッケーにしていただくか、防犯の方が大変であれば
自転車置き場に外注でガードマンさんに来ていただくなど
負担にならないようにするのはどうかなと思います。
（自転車はダメだと聞いて歩いてきたのに、結局OKなの？？ってなってる人の声もありました）

出演グループ -4

●Dさん
ヒヨレンジャーの音響はバッチリだったよね 👌 劇後の撤収も手伝ってもらってササっと移動できて感謝 💖

·トイレ
体育館横のトイレが和式なので子ども達が戸惑ってた。お母さんが
「初めてだけど和式でやってみよう」とか、「無理だからオムツでしなさい」とかドリームエンジェルの子で、
「我慢して踊る」って子もいました。

·トイレ
トイレの件はこればかりは仕方ないのですが小さなお子様、高齢の方は和式トイレは利用しづらいと感じました。
また、出演者が客席に戻って鑑賞したりと出たり入ったりすると一般の方もなんとなく入りやすくなり、立ち入り禁止区域まで来られ、教室から入って校舎内のトイレに入るという事が起こるのでは…？と思いました。
スタッフの数に限りがあるので難しいとは思いますが、立ち入り禁止区域に係のものがいると良いなと思いました。
また、出演者にはネームタグなどを付けると分かりやすいなと思いました。

·ゴミ
昨年同様ゴミ袋を配布するのは名案だと思ったがポイ捨てもあった。

・部屋の使用
着替えを体育館で済ませるのは動線的に難しいでしょうか？

校舎を使わせてもらうと管轄が小学校になるので戸締りの関係上先生方も多めに出張ってもらわなくてはならず申し訳ないなぁと感じました。

出演グループ -5

●生田さん（1）
①動画撮影者が必要
今回はステージ前から定点でパフォーマンスのみを撮影しましたが、ステージが変わる盆踊りとマツケンサンバが撮れませんでした。動画撮影の人員の必要性を感じました。

②出演、出店側の自転車での来場の可否をはっきりさす。今年車の乗り入れは可、各団体1台のみ駐車可。自転車、バイク等は言明していないので明確にする。明確にしたのはお客様に対して公共交通機関または徒歩。自転車での来場を前日に決めた、と当日の搬入時に聞きました。どのように決まったのかわかりませんが連絡がありませんでしたので、パフォーマンス部では当初のルール通りお断りをし個人で対処してもらいました。当日始まってみたら自転車で来場される方が多く、指摘されました。

③トイレ奥の暗がりでタバコを吸っているのを見かけました。どなたが吸っていたのかが問題ではなく敷地内での禁煙の徹底。喫煙場所を作るべきか否か。

④ブルーシートが大き過ぎるのか、クツを脱いで上がるのがダメなのか、端が埋まって中が空いていました。時期的なものなのか冷たいという意見もありました。

⑤ステージから盆踊りで中央に。またステージ、マツケンサンバでまた中央、スタッフ、演者は理解しているが、お客さんが舞台の移動についていけていなかったので、総合的な舞台演出が必要。

⑥ワイヤレスマイクの限界。出店テントまで聞こえていない。支所のワイヤレスではあれ以上音量を上げるとわれていまいます。

出演グループ -6

●生田さん（2）
⑦スタッフの処遇改善。音響スタッフは食事も買いにいけず食べないで現場に張りついています。今回は他の出演者や家族が時間を見つけて買ってきてくれました。料金は支払いますが、列に並ぶことはできません。出店の方々に事前に用意していただき、時間を見つけて取りに伺うか実行委員会内でのご配慮よろしくお願いします。

⑧ステージ位置
2回共土手の上でパフォーマンスを披露しましたが、お客さまとの距離が遠く迫力が伝わりにくいと感じています。下に降り鉄棒の前あたりをパフォーマンス場にすると会場の一体感が出て、より盛り上がるとおもきました。鉄棒の前にステージをつくることは不可能でしょうか？

出店グループ -1

キッチンフォーユー亭（唐揚げ、飲み物）
日吉台まつり凄かった。これぞ手作りまつり。最高でした。実行委員の皆さん万歳！

老ク連（おでん、飲み物）
想像以上の集客だったのでしょう。予測不備だったようで、あまりに早い完売でした。

マイガールズ（炊き込みご飯、その他）
完売して大変嬉しいです。他の店も完売されて良かったです。

学区民会議（たこせんべい、ヨーヨー釣り）
楽しい時間をありがとうございました。１２時スタートもよいのではないでしょうか。

アンパンマンチーム（アンパンマンと遊ぼう）
子供達の笑顔がたくさん見られて最高でした。お店については、スタッフも舞台を見たい、買い物もしたい、早く片付けたい、と思っており、今年は早く切り上げる設定であったので、ゆとりがありました。買う物がないと言うお客さんにはどうするか。そこで、道端で見かける無人販売式の店を設置したらどうか。補充と回収だけで、長時間対応できます。お客さんもそれなりに小さい満足してもらえる。双方の思いに寄り添うためにも。

BOZE（フライドポテト、イカ焼き）
地域の皆様のお手伝いあったからこその成功だと感謝します。

出店グループ -2

GO！GO！カーサン（ﾌﾟﾆｮ玉すくい）

ﾌﾟﾆｮ玉は完売でした。グランドに落とす子供がいたので、学校的には良くなかったのかと気になりました。

俺の綿飴（綿飴）

列が長くなり、１９時で参列を止めましたが、「今来たらどこのお店も終わっているから、綿飴を売ってほしい」「お店がこんなに早く終わるなんて」とお母さんと小学生来られ、お売りはしましたが、１９時締めを来られたお客さんに説明ができませんでした。

紅花（餃子、その他）

今回初めての出店で、日吉台まつりのスケール感、本間にヤバかったです。翌日の清掃時のグランドのきれいさにも驚きました。皆さんのマナーも出来ており、こんな町は他にはないと思います。

消防団日吉台（ピザ）

昨年は早々の完売、今年は倍以上の準備をしましたが、１７時半には２８７枚の整理券が完売。（作業はその後は大変でした）

提供出来る数量の限界もあり、残材は負担で、完売出来る数量に抑えています。そこで開催時間を従前の２．５時間に戻せば閉店も減らせると考えます。また片付けが遅くなるので、終演は１９時半に検討頂きたい。

出店グループ -3

ABCクラブ（たこ焼、熱燗、その他多数）

生田さんから依頼を受け参加しました。メンバーでたくさんの方が他界され、当日まで、人が集まるかが毎日不安でした。そんな中、今までの経験を生かして、盛り上げるお手伝いができたかなと思っています。世代が変わり、

新しい企画に出演者も増え、模擬店もあり、まつりは成り立つと思います。出演者がこんなにおられると驚きました。販売も終ったので、最後に一緒に楽しめたこと素敵でした。

２０時終了は秋まつりには寒く、１９時頃帰られる方が多発でした。来年は1時間早めてはいかがでしょうか。実行委員の皆さんありがとうございました。

出店グループ -4

●横山さん（まとめ）

各店とも18時30分から19時にはほぼ完売となる。

販売開始当初はゲーム類やお菓子系の販売が多く、17時以降から主食系の販売が好調になり、19時には完売となる。

19時で完売となった事で、販売従事者もパフォーマンスを楽しむことができ、また20時からの全体片付けもスムースにできた。

模擬店については、販売スタート時間と終了時間を告知しておくことも必要。

全体として
ゴミ袋を入場時に渡すことでゴミ対策となった。

入口に「日吉台まつり会場」の表示物を手配しておくと良い、また入場門を1か所にすべきで、ゴミ袋を受け取らずの入場を減らすことができるのでは。

中学生の応援は大変助かった。次年度以降も御願いできるとしたら、他の応援人数を減らすことも。センターでの朝と、夜の応援も十分に減らすことが可能。

電気 -1

① 電気担当の参加者が少なく焦った。皆さんの応援で何とか対応できた。
今後電気担当を増やしたい。（若手）

② 昨年と異なり電球や配線の施設を、テナント要員全体が集まる前にスタートしたため自前と一部テナントメンバーでスタートしたが混乱し時間がかかった。

③ 片付け時は昨年同様設営担当からのマイク指示でテナントによる一斉片付けとなりスムースに対応できた。

④ 新たに試験実施した蛍光灯設置は、3か所のテント真ん中に設置することでテナントから好評を得た。
テント前は従来通り電球を合わせて設置し、祭りの雰囲気が出ていた。
舞台の照明もよかった。松本氏からのリースで何時まで続けられるかは今後の課題としたい。

⑤ 新しい電気部品を収納する容器を購入し、収納場所の確保をお願いしたい。

⑥ 既にキッチンフォーユウ亭から揚げ物の火力を増強するため２．５kwの電熱を使いたいとの打診があった。

⑦ 来年は13kvAの発電機一台のリース対応とする。

スタッフ -1

●岡嶋さん（1）

【継続したい提案】
・中学生の設営協力
・円弧形レイアウト
・校舎側ステージ
・ステージ前エクセル
・立ち入り禁止ロープ
・ゴミ持ち帰り（袋配布）
・生田さんと黒井さんの司会

【廃止したい提案】
・ステージ前のブルーシート
使用後の汚れを落とす作業の負担が大きい。
ステージ下でのパフォーマンスに影響は？

スタッフ -2

●岡嶋さん（２）

〔開催時間〕

前回の開催時間は2時間半。短縮されて楽しめなかったとの意見を受けて、今回は開催時間の延長（16時～20時の4時間）及び出店終了時間を19時に早めて最後はみんなで盛り上がる形とした。

⇩

・出店終了と開催終了に時間差があったため、来場者から食べ物がないと不満が出た。

・地域活動としての出店には体力的限界がある。最長3時間。

今回も出店は3時間であったが、全体4時間の開催時間が影響した。

開催時間を最長3時間に。16時半～19時半or16時～19時か。17時開始は寒い。

開催時間内のやりくりを、今回の意見を踏まえて検討したい。

これは今回やってみて分かった事であり、そして出た意見は日吉台まつりを継続するにあたって貴重なもの。今開催が、新たな日吉台まつりのスタートになればよいと思う。

〔自転車での来場〕

学区外からの来場者もあり、自転車での来場を可としてほしいとの意見あり。

他から尋ねられた時にどう言えばよいか。

⇩

来場者数からして可とすれば人員的に安協だけでは無理と思われる。駐輪場所の設定も難しく、ともすれば関係車両の駐車に影響が出てくる可能性もある。

明文化すれば、バイクの可否や飲酒問題に絡む懸念が出る可能性も否定できない。

現状は安協の状況に即した混乱のない臨機応変な対応にお任せしているが、これを続けるか。

みなさんのご意見を伺いたい。

スタッフ -3

●西

実行委組織の通年化

- 日吉台まつりは建前は自治連主催だが実態は殆ど実行委が運営
- 一方で自治連は機能開始は6月以降で、実行委招集、実行委始動は7月頃となる。出演者等の公募期間を考慮すると秋開催でもタイミング的に厳しくなる
- 実行委を通年組織とすれば、今回の課題解決策などを十分時間を掛けて議論できる

照明配線の更新

- 電球型照明のソケット付きの配線が不揃いで分かりにくく不良ソケットも多いので、規格化して更新する